



Línea temporal

La estación de Ópera no estaba prevista en la concesión original. Su inclusión en el trazado definitivo supuso un desvío intencionado hacia el oeste con una doble finalidad: aproximar el trazado lo máximo posible para poder llegar hasta conectar con la estación ferroviaria del Norte y poder girar el trazado de la línea 2 para, retomando dirección norte, conectar de nuevo con la estación de Cuatro Caminos de la línea 1.

En los años 60 se convirtió en una estación con tres posibles transbordos al incluirse como estación intermedia dentro del trazado de la línea 5 Carabanchel-Ciudad Lineal.

- **1925 > Inauguración de la estación Isabel II (I) de la línea 2.** Primera ampliación de la línea 2: Sol-Quevedo. La estación de Ópera I es una estación intermedia.
- **1925 > Inauguración de la estación Isabel II (II) del ramal a Norte.** Ramal Isabel II-Norte. La estación de Isabel II (Ópera II) es una estación término de final de línea.
- **1931 > Cambio de nombre.** Durante la II República la estación pasa a llamarse estación de Ópera.
- **1936-39 > Cambio de nombre:** Durante la Guerra Civil la estación pasa a llamarse estación de Fermín Galán, recuperando el nombre de Ópera en abril de 1939.
- **1968 > Inauguración de la estación de Ópera (III) línea 5 Callao-Carabanchel.** La estación de Ópera es una estación intermedia.
- **2011 > Museo de los Caños del Peral:** Inauguración del museo con los restos arqueológicos encontrados durante las obras de 2009.



Línea	2 _ Primera ampliación de la línea > hacia el oeste
Tramo	Sol - Quevedo
Inauguración	21 de octubre de 1925
Localización	Plaza de Isabel II

La plaza, al igual que la estación, ha recibido varios nombres a lo largo de su historia: plaza del Barranco, de los Caños del Peral, de Prim, de Ópera y de Isabel II en varias ocasiones y con el que finalmente permanece ahora.

Durante las obras de construcción de la estación de la línea 2 aparecieron los muros de la Fuente de los Caños del Peral, levantada en 1565, durante el reinado de Felipe II, y remodelada en el siglo XVII con sillares de granito. Llevaba enterrada desde entonces cuando al construirse la plaza se rellenó el barranco existente con ocho metros de tierra.

La estación de metro que inicialmente recibió el nombre de Isabel II, con la proclamación de la II República en 1931, pasó a llamarse Ópera y más tarde, durante la Guerra Civil se la conoció por Fermín Galán para después recuperar la denominación que hace referencia al Teatro Real que preside la plaza.



Plaza de Isabel II desde la calle del Arenal: el Teatro Real al fondo, ca. 1930 [Museo de Historia]



Trazado

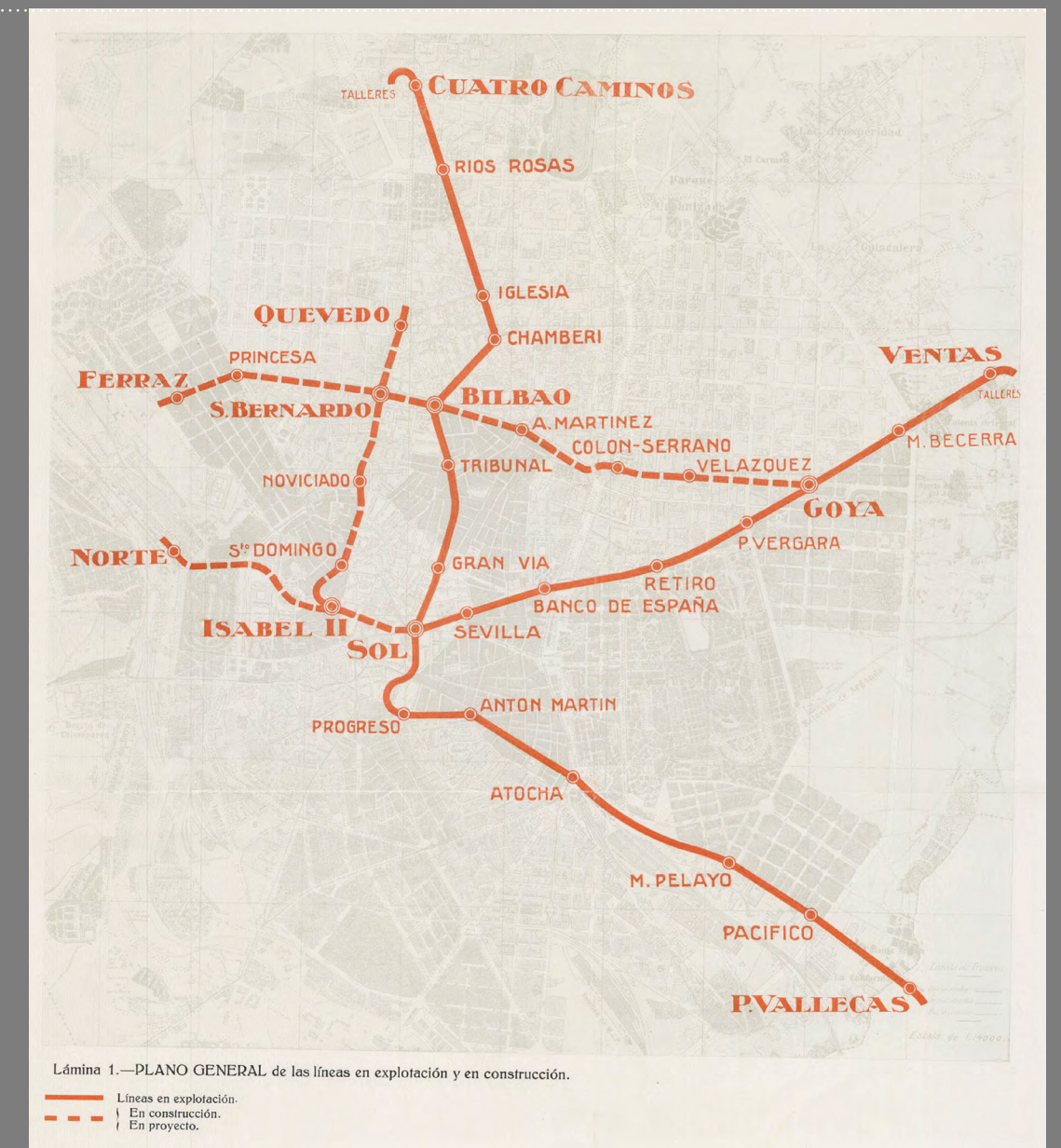
Planimetría de 1924

En el momento en que se inaugura el primer tramo de la línea 2 Ventas-Sol están ya en marcha las obras de ampliación de la misma hasta la estación de Quevedo, así como el ramal hasta la estación del Norte desde la estación de Isabel II. Aparece también el proyecto de la línea de los Bulevares: Ferraz-Goya.

Así hace referencia Miguel Otamendi al ritmo de las obras en 1924:

En la actualidad, se prosiguen con toda intensidad las obras del segundo trozo de la citada línea Este-Oeste, desde la Puerta del Sol a la Glorieta de Quevedo, por la calle del Arenal, Plaza de Isabel II, Cuesta de Santo Domingo y calle Ancha de San Bernardo. En breve comenzarán las del ramal Plaza de Isabel II a la Estación del Norte y a continuación las de la línea de los Bulevares que arrancando en el encuentro de las calles de Alcalá y Goya, baja a lo largo de ésta, cruza la Castellana por la Plaza de Colón, y sube por la calle de Génova y los Bulevares hasta su terminación en Ferraz cerca del Paseo de Rosales.

[Metropolitano Alfonso XIII. Línea Este-Oeste. Trozo Ventas-Sol, pp.3-4]



Metropolitano Alfonso XIII. Línea Este-Oeste. Trozo Ventas-Sol. Miguel Otamendi, 1924 [Archivo Histórico de Metro de Madrid]

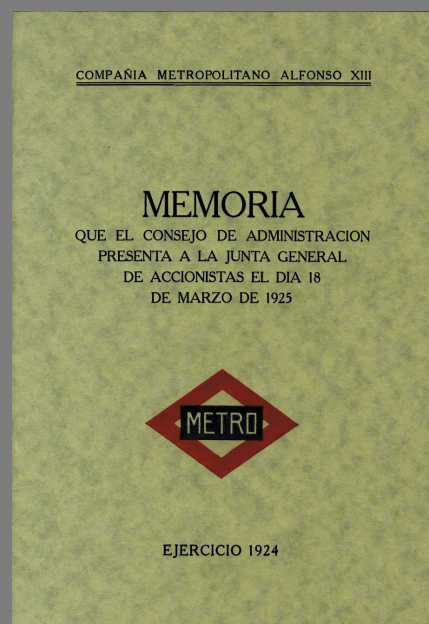


Fuente

Memoria que el Consejo de Administración presenta a la Junta General de Accionistas. Ejercicio 1924

[Archivo Histórico de Metro de Madrid]

Texto



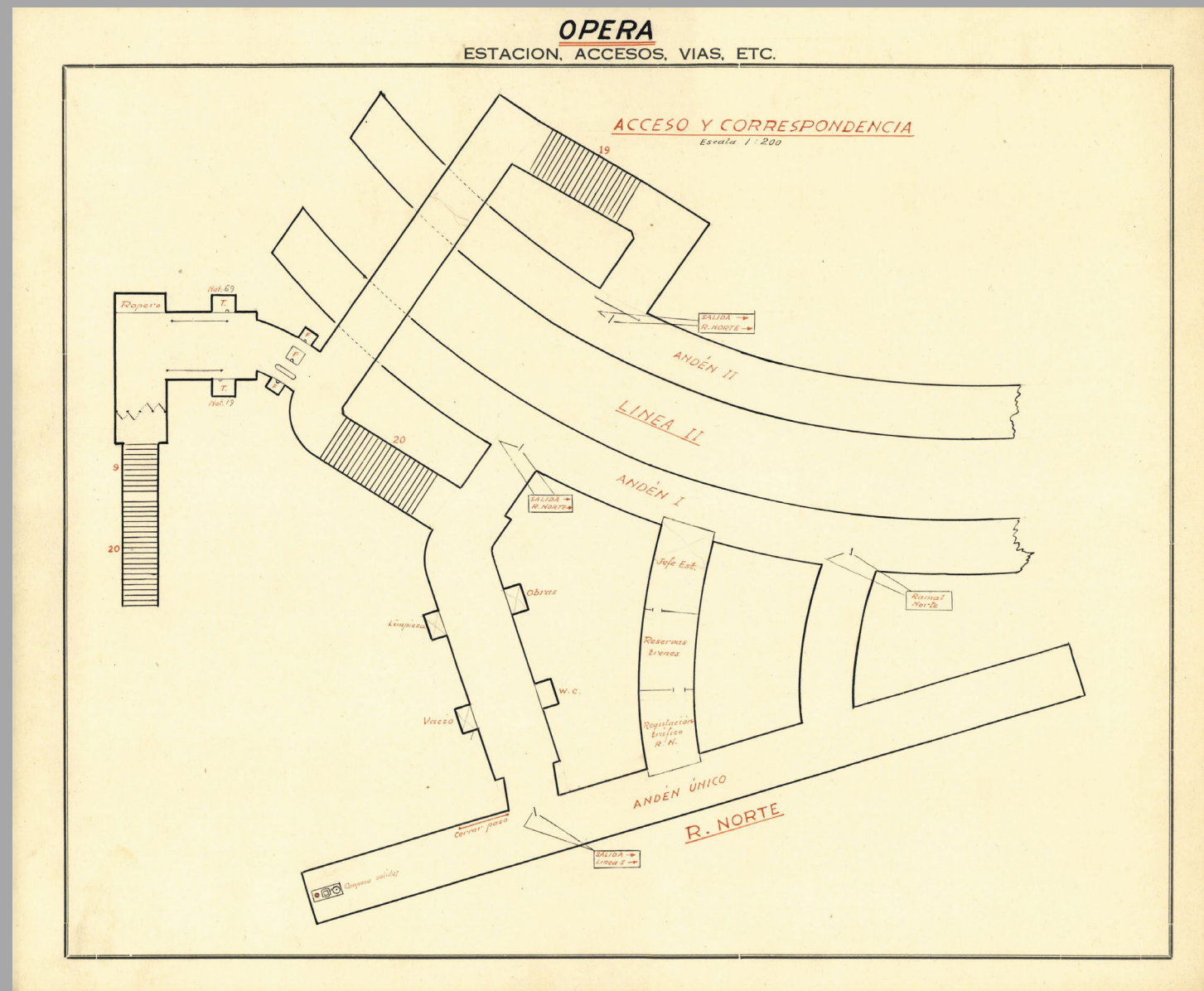
«OTROS ASUNTOS. [...] En cuanto al personal, tanto de explotación como de construcción, queda hecho su mayor elogio recordando que durante el ejercicio se han efectuado 4.677.504 coches kilómetros y transportado 42.328.657 viajeros y se han ultimado los difíciles trabajos de construcción de la Puerta del Sol, paso de la Cibeles, etc., del trozo Ventas-Sol y dado un gran avance en los de su prolongación a Quevedo y Estación del Norte, de especial dificultad por atravesar zonas del viejo Madrid, unas como la Plaza de Oriente y Campo del Moro, de terreno echadizo, con resto de antiguas fortificaciones, de muros de contención, de edificios enterrados por exigencias de urbanización, etc y otras de calles angostas como la de San Bernardo, con su arteria principal del Canal de Isabel II, con la inmediata proximidad de sus casa, con los socavones y galerías abandonadas, característicos del antiguo Madrid y con el hacinamiento de cables, tuberías, alcantarillas, etcétera, que la vida moderna acumula en estas vías de tan densa población.

La intensa labor realizada es el fruto de la íntima compenetración, del entusiasmo y cariño que el personal todo, Ingenieros, empleados y obreros, ha puesto en su tarea, y sería en el Consejo falta imperdonable de gratitud el no hacer resaltar ante los accionistas esta meritoria conducta del personal de la Compañía.» (pp. 10-11).



Documentación gráfica

Planimetría > Ficha de la estación: plano de accesos, aparatos, andenes y vía y ficha de características de la estación



ESTACIÓN Ópera LÍNEA II DE Ventas A C.Carrizosa CATEGORÍA: 1ª Fecha 21-10-25 NÚMERO 27

Inaugurada el 21 Octubre 1925 Reformada 52

Nuevas instalaciones, accesos, etc.

Número de accesos 1 Nombres

Distancia de las cabeceras de línea Ventas 4.268, 09.606, 04.3.202

Pendiente Rampa 4.4% Cota de carriles 624.76

Cota roja 6.76 Radio estación en curva 300

Clases de andenes 141 metros en correspondencia

Medida andenes: Andén I 3x60 Andén II 3x60

Andén

Servicio por un solo andén con vueltas de trenes hacia Ventas por la diagonal 2 desde andén 1

Barras protección andenes 1 en andén 1

Cadenas cerrar paso

Tripode con cadenas

Cabina J. E. en andén 1 Frente de cabina 1ª

Otras cabinas 1a de control para el Ramal N. y ramal E.

Locales en andenes en andén 1 frente cabina 1ª con aparatos de señales

Pizarras y cuadros en andenes en andén 1 cuadro avisos 1 cuadro Plano tarifa, bill, tasa y Regl. y 1 pizarra

Indicadores de dirección, lugar véase croquis

Alumbrado 11 bombas continuas y una serie de lámparas en andén 1, 1ª y 2ª en andén 2 y 3 en andén 1

Señales En piñón vía I, n.º 229 clase A.2

" " " II, n.º 12 clase 11 mandada

Señales mandadas desde otra Est. la n.º 12 de Sol 2

Indicadores de velocidad

Diagonales Bifurcaciones Agujas

Clases agujas

Lugar y número

Sacos: Vía I, m, capacidad unidades

Vía II, m, capacidad unidades

Fosos

Parachoques y n.º

Calzos

Indicador rebases

Pozos ventilación 1 1ª en vía 2 piñón 2 (con aspirador)

Solera 1ª

Fuentes 2 una en cada andén

Barras divisoras Tap y Roto

Mamparas: Antes de revisión 1, pasada

Número de Taquillas: 2, clase y lugar 11 mandada clase

Comunicación J. E. con taquillas 11 mandada clase

Cabinas de rev. modernas: Dobles, sencillas 1

" " " antiguas: " " "

Nichos 2

Interruptor farolas en vestuario femenino

Material encarrillar 1ª de terreno 32

1ª) sino de depósito cartón

Tenaza aislante 1

Pértiga aislante 1

Cuerdas para uso Equipos trenes 2 Faroles 1

Manillas 3 aros acoplar aparato quitar las gomas acoplador Raquetas salida trenes 1

Altavoces con amplificadores en

Extintor 11 mandada Botiquín con

Calentapiés Estufas Portátil luz 1

Papelera 1 taladros 2 de figura 4

de vuelta 2 Cajones de revisión 2

Cajones depósito billetes 1 Mantas 1

Alzapies 3 Taburetes 2 Sillones Taq. 2

Sillas revisión Bancos revisión 2 Sillas J. E. 2

Armarios J. E. 3 1ª Vestuario Mesas 1

Gradillas 1 Escaleras 1 Percha sacos 1

Número sacos recaudación 2 Rollos en depósito 10

Cajetines billetes taco 2 Carteles 3 3 amara de 2 avencia 2 exponer trenes para uso vía mag. bill

Contador agua en escarfo de M. y C.

Líneas tranvías y autobuses-trolebuses 11 mandada clase

Comisaría de Policía calle Copacabana n.º Tel. 21008

Casa de Socorro más próxima, calle N. de Talca n.º de Tel. 21008

Clínicas cercanas: calle n.º Tel. n.º Tel.

Tenencia de Alcaldía 11 mandada

CATEGORÍA	EN HORAS					TOTAL	TURNOS					
	8-10	10-14	14-18	18-22	22-2		1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	horas
J. de E.	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5
Taquilleros ...	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10
Taquilleros ...	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5
Revisores ...	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10
Mozos Est. ...												
Mozos Guarda												
Mozo andén ..	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5
Conductores ...	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10
Jefes de Tren ..	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10
Total Agentes												

CI día 25-9-53

Ficha de la estación, accesos y vías de Ópera, 1953 [Archivo Histórico de Metro de Madrid]



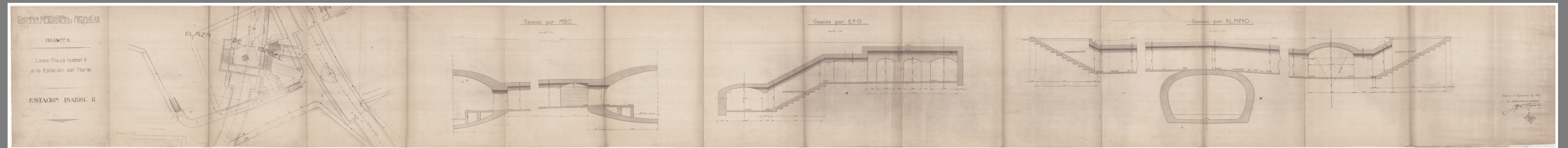
Huellas del pasado

ESTACIONES CON HISTORIA

Ópera

Documentación gráfica

Planimetría > Plano de construcción de la estación de Isabel II, 1923

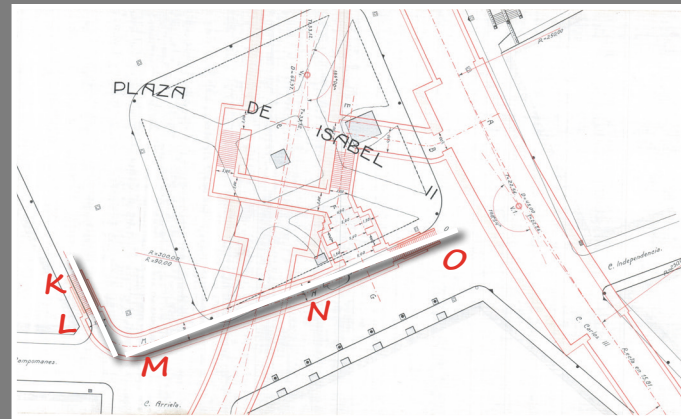


Plano de construcción de la estación de Isabel II. Línea Plaza Isabel II a la estación del Norte. Firmado: Miguel Otamendi, Madrid 6 septiembre 1923 [Archivo General de la Administración]

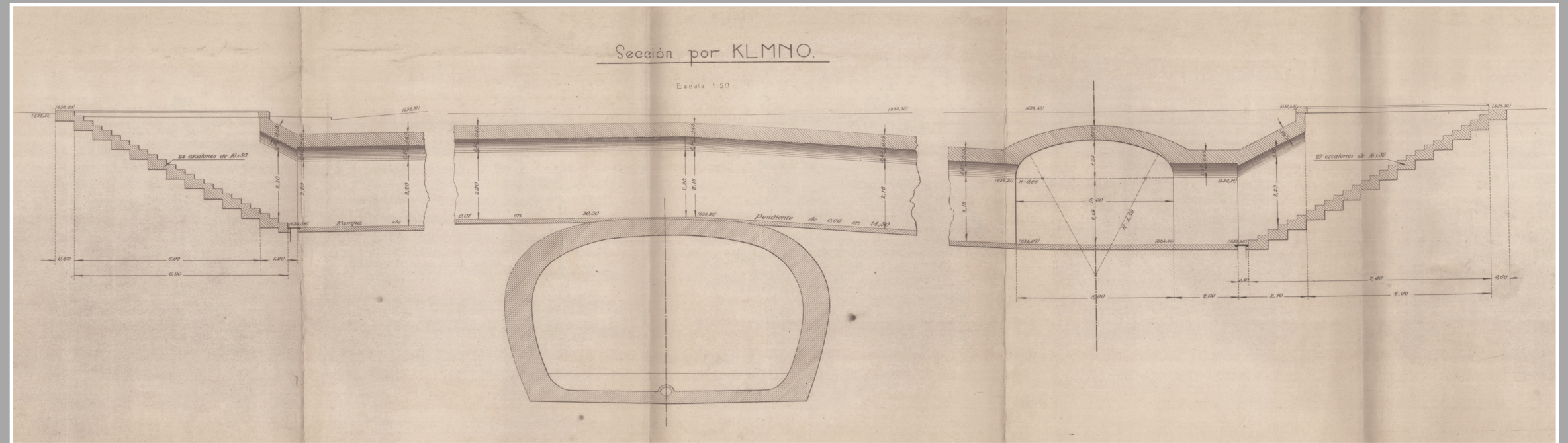


Documentación gráfica

Planimetría > Sección del vestíbulo y de la pasadera entre andenes



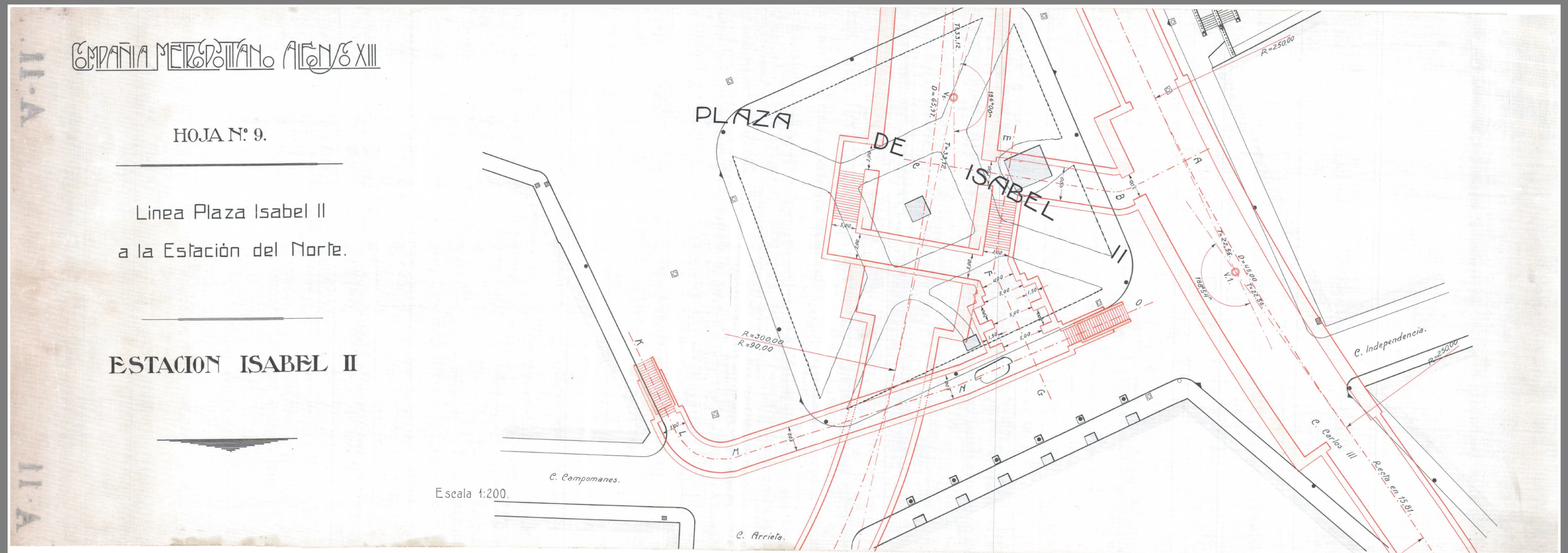
Sección longitudinal KLMNO





Documentación gráfica

Planimetría > Plano de construcción de la estación de Isabel II, línea Plaza Isabel II a la estación del Norte

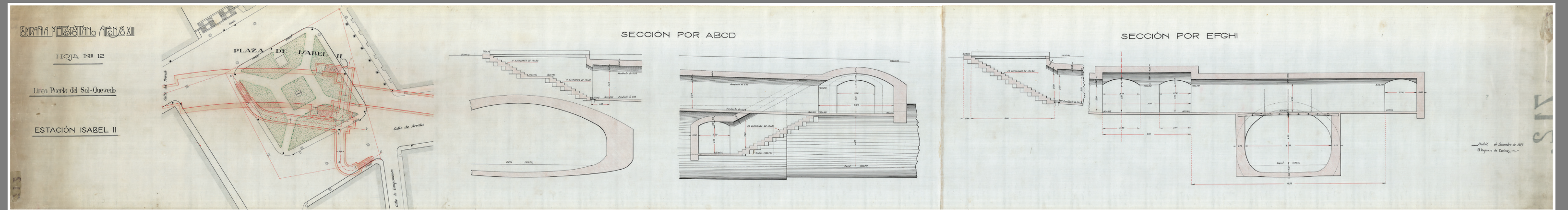


Plano de construcción de la estación de Isabel II. Línea Plaza Isabel II a la estación del Norte [Archivo Histórico de Metro de Madrid]



Documentación gráfica

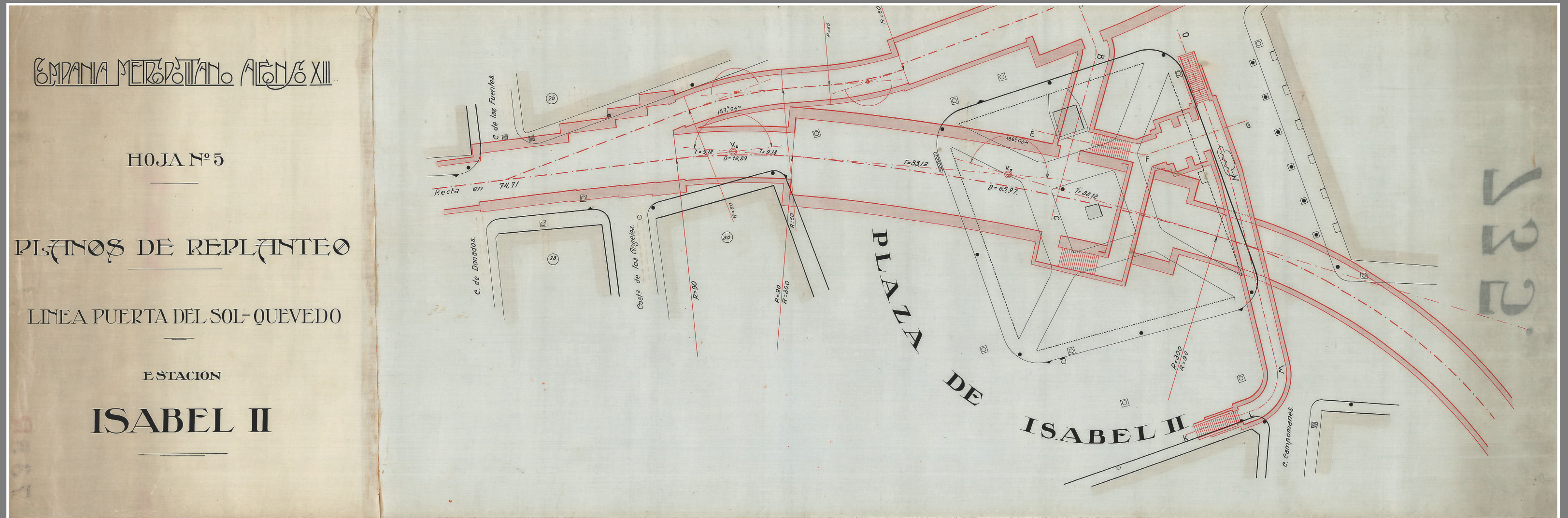
Planimetría > Plano de construcción de la estación de Isabel II, 1921. Línea Puerta del Sol-Quevedo





Documentación gráfica

Planimetría > Plano de replanteo de la estación de Isabel II

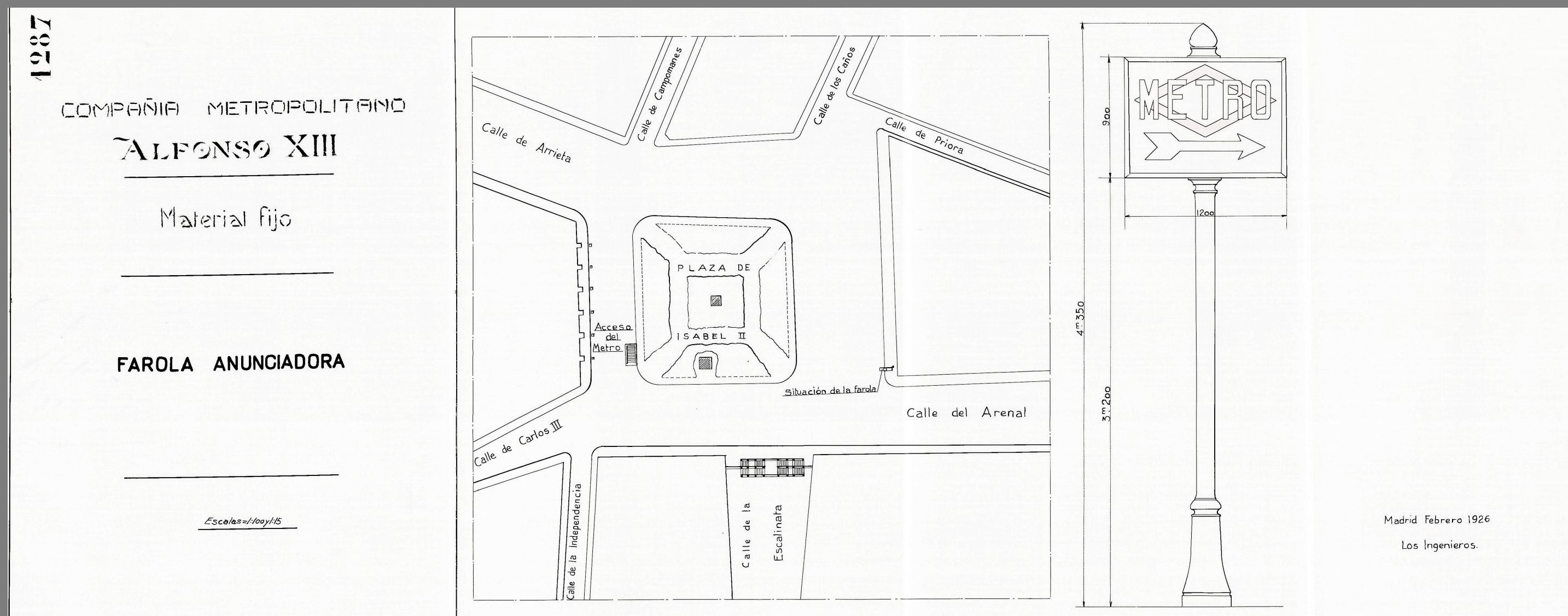


Plano de replanteo de la estación de Isabel II. Línea Puerta del Sol-Quevedo
[Archivo Histórico de Metro de Madrid]



Documentación gráfica

Planimetría > Material fijo: farola anunciadora, 1926

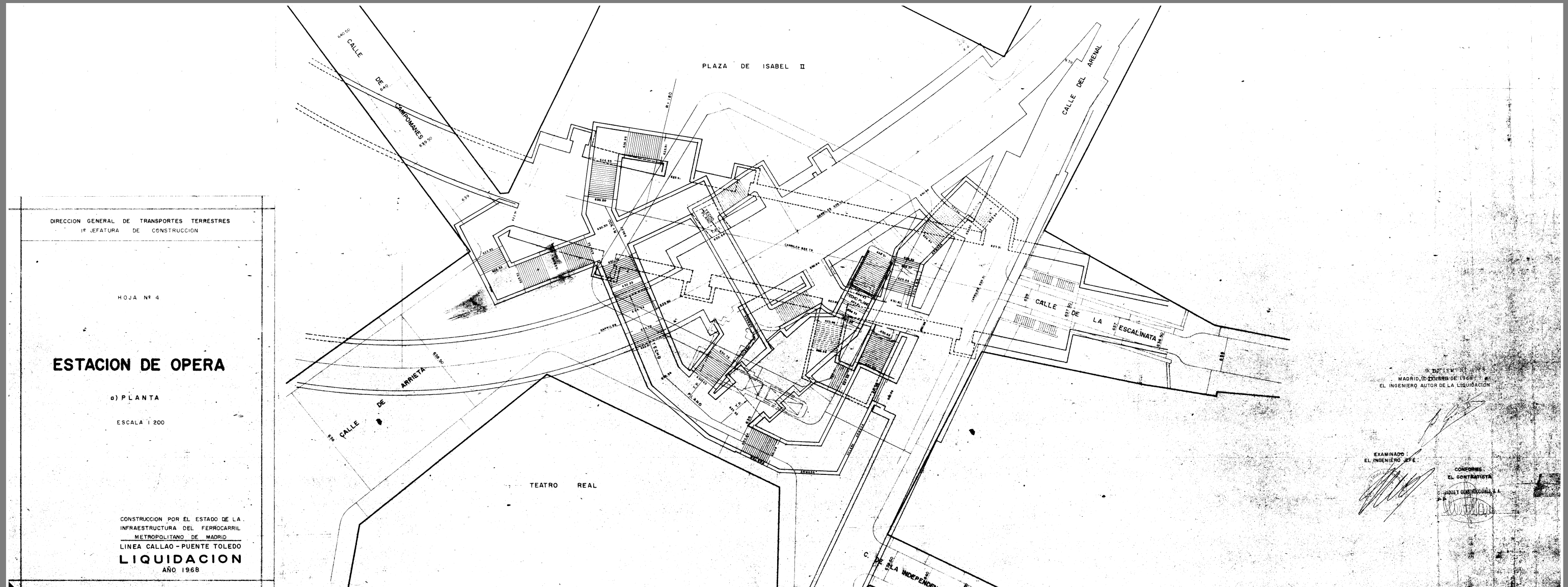


Detalle de farola anunciadora junto a la boca de la estación de Isabel II, en la plaza del mismo nombre. Firmado: Madrid, febrero 1926 [Archivo Histórico de Metro de Madrid]



Documentación gráfica

Planimetría > Plano de construcción de la estación de Ópera, 1968

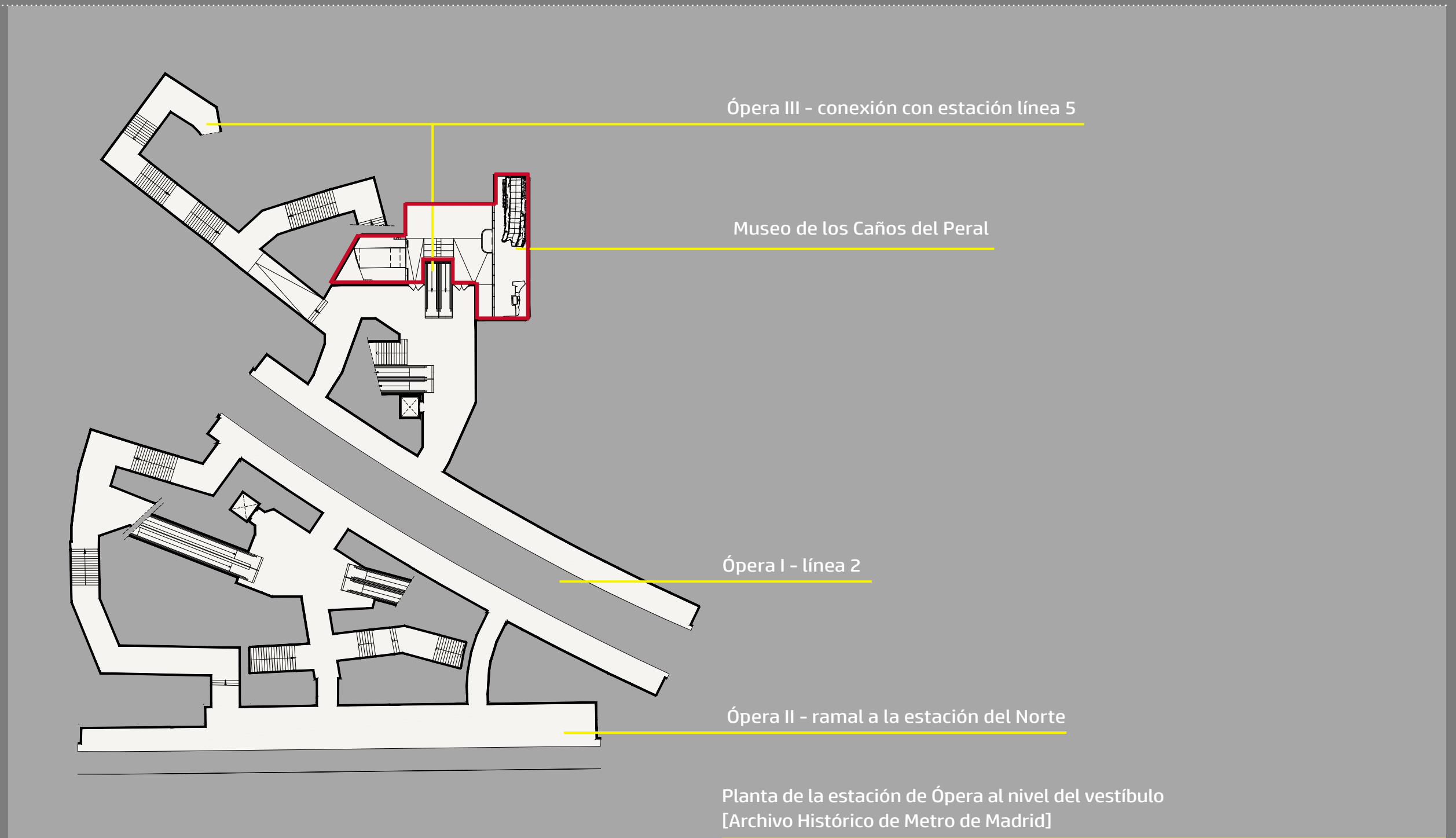


Plano de construcción de la estación de Ópera. Línea Callao-Puente de Toledo, e: 1/200. Firmado: Madrid, diciembre 1968 [Archivo Histórico de Metro de Madrid]



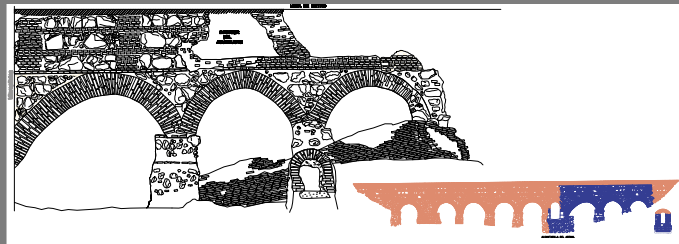
Documentación gráfica

Fotografía > Plano esquemático actual de la estación de Ópera





Documentación gráfica



Fotografía> Restos del acueducto de Amaniell durante las obras de construcción de la estación



Obras de construcción. El acueducto de Amaniell atraviesa de lado a lado el andén, ca.1923 [Archivo Histórico de Metro de Madrid]



Documentación gráfica

Fotografía > Plaza de Isabel II sin la torre metálica de telefonía, 1928 [Archivo Histórico de la Fundación Telefónica]



La imagen está tomada mirando hacia el norte, hacia la fachada a la plaza entre las calles Campomanes y de los Caños del Peral.

calle Campomanes



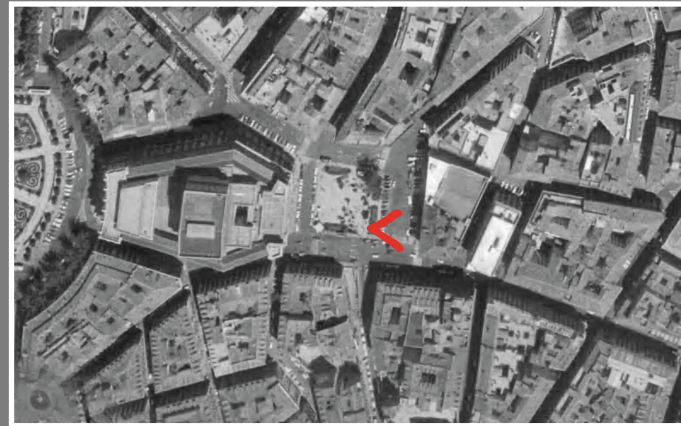
calle de los Caños del Peral

calle del Arenal



Documentación gráfica

Fotografía > Boca de salida de la estación de Ópera



La imagen está tomada mirando hacia el oeste, hacia la fachada del Teatro Real.





Documentación gráfica

Fotografía > Vestíbulo y circulaciones de la estación tras la rehabilitación de 1990



En la Memoria de Gestión de la Compañía correspondiente al año 1990 se detalla: “En el presente año se han llevado a cabo las obras de rehabilitación de las estaciones de Opera, líneas 2 y 5; Bilbao, líneas 1 y 4, y Oporto, líneas 5 y 6, que han afectado en su alcance tanto a la arquitectura como a los aspectos funcionales de dichas estaciones”.

Tal y como se ve en las imágenes, durante la obra las paredes de la estación se vistieron con un característico azulejo color salmón.

Estación de Ópera, ca. 1990 [Archivo Histórico de Metro de Madrid]



Documentación gráfica

Fotografía > Imágenes de los andenes de las tres estaciones de Ópera



Ópera I: estación de la línea 2 inaugurada en la ampliación de Sol a Quevedo



Ópera II: estación del ramal a la estación del Norte



Ópera III: estación de la línea 5



Documentación gráfica

Fotografía> Restos de la Fuente de los Caños del Peral y del Acueducto de Amaniel en el Museo de los Caños del Peral

