

LAS SEDES DE METRO

UN RECORRIDO POR EL DESARROLLO
URBANO DE MADRID

Exposición

A partir del 26 de junio de 2026

Visita gratuita y libre hasta completar aforo

Sede Social de Metro de Madrid

Avenida de Asturias N°4 Madrid



Más información y reserva de visitas guiadas
escaneando el QR o consultando la web:
www.museosmetromadrid.es



La historia de Metro de Madrid es, sin duda, los más de cien años que han pasado desde la aparición de las primeras estaciones hasta llegar a la red que hoy conocemos. Pero también es el conjunto de historias paralelas desconocidas que se cruzan y entrelazan, sin las cuales el metro no habría podido existir. Una de ellas sería la evolución de las distintas sedes sociales de la Compañía, un recorrido que, desde una perspectiva singular y diferente, nos acerca al nacimiento y evolución del transporte metropolitano, tomando como hilo conductor los edificios que fueron necesarios para gestionar y administrar la empresa.

Un viaje que comienza años antes de la fundación de la Compañía Metropolitano Alfonso XIII en la calle Jacometrezo, lugar donde tenía su oficina la empresa Mengemor, dedicada a la incipiente industria hidroeléctrica en España y desde donde se solicitaría la concesión para explotar las cuatro primeras líneas y se redactarían los primeros proyectos del suburbano. Este recorrido continuaría con las primeras oficinas de Metro en la calle de la Montera, hasta su traslado pocos años después a la calle Pi y Margall, en la recién estrenada Gran Vía.

En los años cuarenta, apenas terminada la guerra civil, el proyecto de Antonio Palacios en Cuatro Caminos, *La Casa del Metro*, que no se llegó a construir, pudo haber sido la nueva sede de la empresa, casi un homenaje póstumo, obra singular, mezcla de edificio industrial y edificio corporativo distintivo. Su fachada principal se abría a la avenida de la Reina Victoria, en aquel momento foco del desarrollo y crecimiento urbano de la zona noroeste madrileña que promovió la Compañía Urbanizadora Metropolitano. La historia de las sedes de Metro continuaría con el edificio social en la calle Cavanilles, en la barriada del Pacífico, en la parcela de un antiguo tejero en donde se ubicaba la central de producción eléctrica de la empresa y lugar de referencia por su significación y por las profundas transformaciones urbanas que tuvieron lugar desde la inauguración del suburbano.

Este recorrido concluye con la inauguración de la nueva sede de Metro de Madrid en la avenida de Asturias, junto a la plaza de Castilla, primer edificio de la futura ciudad del transporte. Irónicamente, una vuelta a los orígenes del metro al ubicarse muy próximo al lugar donde estuvo la central eléctrica de Tetuán de las Victorias en el pueblo de Chamartín de las Rosas, lugar al que Carlos Mendoza se desplazaba diariamente a principios del siglo XX y que, según relataba él mismo, le serviría de inspiración para construir *un metro a Madrid como manera de disminuir el tiempo que tardaba en llegar desde la Puerta del Sol*.

Las sedes de Metro. Un recorrido por el desarrollo urbano de Madrid recoge un trabajo de investigación que transita desde una escala más humana representada por los propios edificios de las sedes corporativas, pasando por el inicio de la construcción de la Gran Vía coetáneo a la inauguración del primer tramo del metropolitano y motor de desarrollo de la nueva ciudad, hasta una escala más urbana, en un recorrido por la cartografía de los planos históricos de la ciudad de Madrid desde principios del siglo XX hasta nuestros días.

Partiendo del análisis de la planimetría existente y de los documentos históricos se compone una línea argumental que se plasma en forma de documentos gráficos, principalmente dibujos, correlacionando fuentes documentales, contenidos y temáticas para la obtención mediante una reconstitución formal razonada el dibujo de edificios que han desaparecido o han sido alterados, componiendo un relato cronológico referenciado a los hitos singulares de transformación del tejido urbano en que se inserta.

En última instancia, el estudio de investigación historiográfica que se propone con esta exposición es un viaje por las distintas sedes que tuvo Metro, en el que se yuxtaponen las necesidades administrativas de la empresa y la arquitectura que daba respuesta a las exigencias programáticas de gestión y explotación del nuevo ferrocarril metropolitano. Un recorrido transversal, temporal y cronológico, que toma como excusa la recuperación de la memoria de estos edificios y sus ubicaciones para mostrar el desarrollo y crecimiento urbanístico de una ciudad que aspiraba a la modernidad.

PROMUEVE
Comunidad de Madrid

ORGANIZA
Metro de Madrid
Departamento de Patrimonio Histórico

COMISARIADO
Gabriel Santos Hernández

